

Russiker Aabigmusig

«Lamineur-Quartett»

mit *Demian Kammer, Simon Fluri, Charles Ng und Christian Sandgaard*

Tan Dun (*1957)
arr. Christian Sandgaard

Sunrain

Edvard Grieg (1843 – 1907)
arr. Maarten Jense

Aus Holberg's Zeit

- I. *Praelude*
- II. *Saraband*
- III. *Gavotte*
- IV. *Air*
- V. *Rigaudon*

Guillermo Lagos (*1960)

Ciudades

- I. *Cordoba*
- II. *Sarajevo*
- III. *Addis Ababa*

David Maslanka (1943 – 2017) Recitation Book

- I. *Broken Heart: Meditation on the chorale melody
"Der du bist drei in Einigkeit"*
- II. *Prelude/Chorale: Meditation on "Jesu meine
Freude"*
- III. *Ecco morirò dunque (Look! My death is near).
Gesualdo di Venosa, 1596*
- IV. *Meditation on "O Salutaris Hostia" - Gregorian
Chant*
- V. *Fanfare/Variations on "Durch Adams Fall"*

Mittwoch, 16. September 2026



Demian Kammer, unser Sopransaxophonist.

Sein Klang zeichnet sich durch seine Vielfältigkeit aus: Mal hell und rund, mal dunkel und mysteriös. Er berührt die Herzen der Zuhörer mit seiner Musikalität, aber auch mit seinem Auftreten. Es scheint so, als ob er und sein Instrument miteinander zu einer Symbiose verschmelzen.



Simon Fluri, unser Altsaxophonist

Ob virtuose Läufe, groovige Rhythmen oder lyrische Passagen, er sucht immer die Musikalität und Spielfreude in den Noten. Die Flexibilität des Altsaxophons erlaubt es ihm, die umfangreiche Auswahl an Klangfarben dem Publikum näher zu bringen.

Charles Ng, unser Tenorsaxophonist

Das sonst eher im Jazz bekannte und geliebte Instrument spielt er mit einem warmen, wohligen Klang, welcher sich stark am Cello orientiert. Jedoch weiss er auch mit der wilden Seite seines Instruments umzugehen.



Christian Sandgaard, unser Baritonsaxophonist

Mit seiner Bassstimme sorgt er für ein solides und grooviges Fundament, mag es aber auch, ab und zu in höhere Lagen aufzubrechen. Die vielen Möglichkeiten seines Instrumentes spielt er liebend gerne aus, wobei ihm Gesamtklang und Harmonie stets am wichtigsten bleiben.



Eintritt frei – Kollekte

Die nächste Aabigmusig «Unerhört – Brahms und Farrenc» findet am 7. April 2027 mit Seraina Enz (Klarinette), Therese Hauser (Cello) und Rebecca Ineichen (Klavier) statt.

www.russiker-aabigmusig.ch