

# Russiker Aabigmusig

«Salto alla Turca»

*mit dem Ensemble Safran*

*Susanne John – Klarinette, Susanne Dubach – Violine und Annkatrin Isaacs – Klavier*

Ensemble Safran

«Salto alla Turca»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quintett KV 581  
*Allegretto con Variazioni*

Niccolò Paganini (1782 – 1840)  
Alamiro Giampieri (1893 – 1963)

Il carnevale di venezia, op. 10  
Il carnevale di venezia  
*Variationen*

Jacob Gade (1879 – 1963)

Jalousie

Alexander Arutiunian (1920 – 2012)

Suite for Trio  
*Introduction*  
*Scherzo*

Ensemble Safran

Medley « O mein Papa »

Alexander Arutiunian (1920 – 2012)

Suite for Trio  
*Dialog*  
*Final*

Vittorio Monti (1868 – 1922)  
Julius Fučík (1872 – 1916)

Czardas  
Einzug der Gladiatoren, op. 86

Mittwoch, 12. März 2025



## **Susanne Dubach**

ist in Richterswil aufgewachsen. Studium bei Alexander van Wjinkoop in Basel welches sie mit Lehr und Konzertdiplom abschloss. Während des Studiums begann sie ihre Orchestertätigkeit beim Argovia Philharmonic. Sie mag die musikalische Abwechslung und tobt sich im Bereich Rock gerne mit der Kultband Gotthard aus oder spielt mit Krokussänger Marc Storage. Mit einer Bluesband, Elvis Show, Swing oder der Concertband von Christoph Walter darf sie verschiedene Stilrichtungen geniessen. Sie liebt die Atmosphäre der Theaterwelt und freut sich unter anderem am Theater Rigiblick in verschiedenen Produktionen aufzutreten zu dürfen.

## **Annkatriin Isaacs**

wurde in ihrer Lieblingsstadt Hamburg geboren. Sie studierte Klavier in Detmold und Liedbegleitung in Stuttgart. Wichtige Impulse bekam sie an der Jungen Oper Suttgart und vor allem am Internationalen Opernstudio Zürich. In verschiedensten Produktionen spielte sie am Opernhaus Zürich, bei den Bregenzer Festspielen und am Staatstheater Suttgart. Regelmässig arbeitet sie mit der Sing-Akademie Zürich, der Tonhalle Zürich und dem Musikkollegium Winterthur zusammen. Daneben führte sie ihre freischaffende Probenarbeit und Konzerttätigkeit mit Sängern und Chören nach Ungarn, Italien, Kuba und in die USA. Die bunte Palette der Schauplätze reichte dabei vom „Traumschiff“ MS Deutschland, über Schmidts Tivoli bis zum Petersdom in Rom. Gerne arrangiert sie verschiedenste Musik für unser Ensemble.  
*isaacs.ch/annkatrin*

## **Susanne John**

ist in Interlaken aufgewachsen. Das Lehrdiplom für Klarinette erwarb sie in Bern. Anschliessend studierte sie in Detmold (D) und legte ihre künstlerische Reifeprüfung ab. Sie war zwei Jahre Stipendiatin der Ernst-Göhner-Stiftung. Sie lebt als freischaffende Musikerin im Raum Zürich mit Schwerpunkt Kammermusik. Ebenso verfügt sie über Erfahrungen als Solistin. Ihre Konzerttätigkeit führte sie u.a. nach Deutschland, Polen und Kuba. Sie begeistert sich für Klezmer Musik und besuchte mehrere Masterclasses bei Giora Feidman. Ebenfalls bildete sie sich bei Galina Vracheva in Improvisation weiter.

*klarinette.li*

Eintritt frei – Kollekte



**Die nächste Aabigmusig findet am 4. Juni 2025 mit dem Echo vom Zürihorn statt.**

*[www.russiker-aabigmusig.ch](http://www.russiker-aabigmusig.ch)*